

“El arte y la cultura aumentan la armonía, la tolerancia y la comprensión entre las personas.”

**MATILDE ASENSI**

@INPEC\_Colombia



@INPECOficial



@inpec\_colombiaoficial



# NOTI INPEC

EDICIÓN 721 Febrero 20 al 24 del 2023



Oficina  
Asesora  
Comunicaciones

**ECOSISTEMAS DE INNOVACIÓN SOCIAL**

## ECOSISTEMAS DE INNOVACIÓN SOCIAL

Directivas y servidores de Atención y Tratamiento de la Cárcel y Penitenciaría de Media Seguridad de Buga, vienen contactando a empresarios y comerciantes para ofrecer mano de obra calificada y no cualificada, con el objetivo de abrir líneas de producción que permitan a las personas privadas de la libertad trabajar en el marco de su proceso de resocialización.

A esta estrategia se vinculó el empresario Mario Galindo de la casa de alta perfumería THE Lab, quien

visitó los talleres del Establecimiento y conoció el proyecto de “Ecosistemas de innovación social” en el que son partícipes los privados de la libertad quienes vienen recibiendo capacitación en distintas áreas por parte de la Universidad Nacional, UNIMINUTO, Artesanías de Colombia, Alcaldía de Buga y el SENA con el fin de ofrecer productos de alta calidad.



Complacido con los diseños y productos elaborados, el empresario ofreció hacer prototipos de nuevos empaques para su próxima colección de la mano de estos hombres que laboran para redimir sus penas y tener un sustento para ellos o sus familias.

De esta manera, los privados de la libertad entregarán el primer prototipo de empaque al empresario para ser evaluado por su grupo de calidad y diseño.

# AGENDA

## DIRECTOR GENERAL

El Director General del INPEC visitó la comunidad terapéutica del Establecimiento de Bucaramanga con el fin de conocer los procesos de rehabilitación del consumo de sustancias psicoactivas que se adelantan allí, en compañía del Viceministro de Política Criminal y Justicia Restaurativa Camilo Eduardo Umaña.



## ¡CONOZCA DE QUÉ TRATA EL CONCURSO DE TEATRO Y MÚSICA!

Es un programa liderado por el Grupo de Cultura, Deporte y Recreación, de la Subdirección de Educación, que busca exaltar y apoyar a través del Concurso de Teatro y Música, los diferentes talentos de la población privada de la libertad.

Con este proyecto se ha logrado impulsar iniciativas de gestión artísticas y culturales en el marco del teatro y la música en los ERON, esto ha contribuido en que estos espacios se conviertan en oportunidades para alcanzar una resocialización digna.



En este Concurso pueden participar los grupos conformados por los privados de la libertad que las áreas de educativas hayan seleccionado en concordancia con la modalidad a participar y disposiciones del régimen interno en los ERON.

Durante las intervenciones es fundamental visibilizar valores como el compañerismo, respeto, colaboración, justicia, transparencia entre otros, con el fin de entregar un mensaje que venga acompañado de esperanza, rectitud y vida.

# LIBERA COLOMBIA

## ‘LIBERA COLOMBIA’ EN EL MINISTERIO DE JUSTICIA Y DEL DERECHO

Camilo Eduardo Umaña, Viceministro de Política Criminal y Justicia Restaurativa del Ministerio de Justicia y del Derecho, desde su despacho, apoya la resocialización de los privados de la libertad a través de nuestra marca institucional ‘Liberar Colombia’.

Con la puesta en marcha de una vitrina interna que está a disposición de los funcionarios y contratistas de esta Cartera Ministerial y en la que además son expuestos y comercializados los productos que elaboran los internos al interior de las diferentes cárceles

del país, se espera contribuir al trabajo intramural con el que nuestro Instituto brinda herramientas para la vida en libertad.

Algunos de los productos que se podrán encontrar en la vitrina son: manillas de diferentes motivos y accesorios, caballos en madera, loros, conejos y muñecos de nieve tejidos en crochet, aretes y llaveros.

De esta manera se da cumplimiento a nuestra misión resocializadora con el posicionamiento de la marca. Familia INPEC, recuerden ¡Liberar somos todos!



# FORTALECIMIENTO EN TEMAS DE GESTIÓN DOCUMENTAL

## TABLAS DE RETENCIÓN DOCUMENTAL - TRD



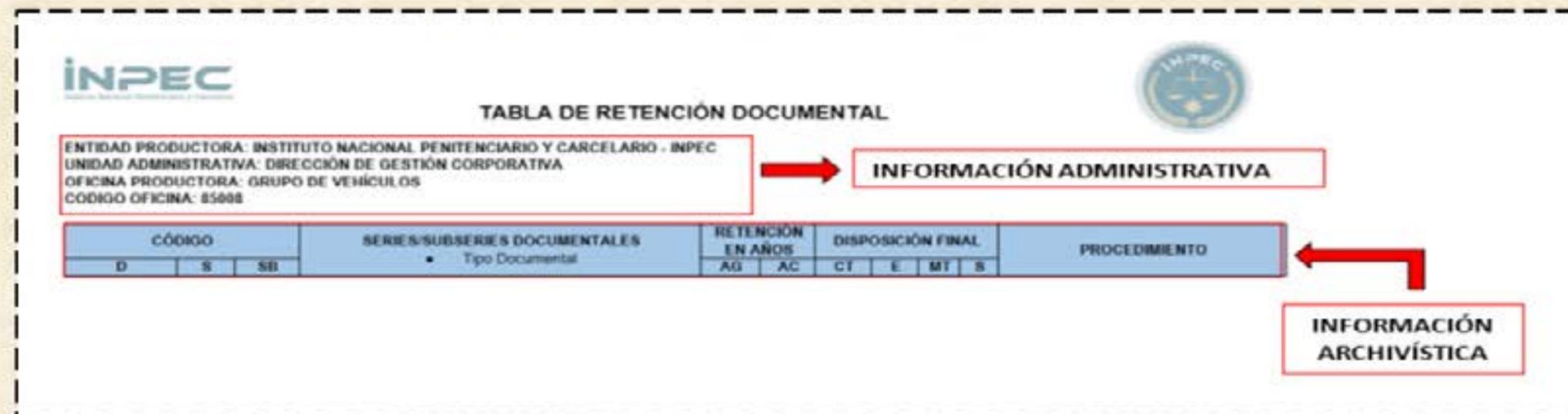
TABLAS DE  
RETENCIÓN  
DOCUMENTAL

son el instrumento archivístico que sirve para organizar los Archivos de Gestión de manera independiente en cada una de las dependencias del Instituto, conforme al procedimiento PA-DO-P07 Organización Documental versión oficial.

Estas indican la cantidad de carpetas que debe abrir cada oficina, al igual que su denominación, los documentos que contiene y el tiempo que deben permanecer estos en el Archivo de Gestión y Central, su disposición final, entre otros aspectos.

Todas las dependencias del Instituto tienen su propia TRD, la cual está elaborada según las funciones definidas en los actos administrativos; en la parte superior se encuentra la información administrativa y archivística:

DIRECCIÓN  
GENERAL ESCUELA  
REGIONAL  
ESTABLECIMIENTO



Para más información, consultar:

➤ En el Aplicativo ISOIUCION:

PA-DO-P07 Organización Documental versión oficial.

PA-DO-G08 Aplicación de Tablas de Retención Documental - TRD



### ARCHIVAR ES:

## ORGANIZAR DOCUMENTOS

SALVAGUARDAR LO QUE FUIMOS, CONOCER LO QUE SOMOS Y FORJAR LO QUE SEREMOS

*Grupo Gestión Documental*

## ‘SEMILLAS DE VIDA’ EN PRO DE LA CULTURA ALIMENTARIA

Con el objetivo de fomentar en los privados de la libertad la cultura de la seguridad alimentaria y fuente complementaria en la provisión de comida, se llevaron a cabo actividades de capacitación de siembra de tomate, plátano, orégano y sandía en la huerta al interior de la Cárcel y Penitenciaría de La Dorada.

En estas jornadas, participaron 16 privados de la libertad de la Comunidad Terapéutica ‘Semillas de Vida’, quienes además asistieron a los talleres de manualidades en foami.



# FRASE DE LA SEMANA



“LA CULTURA VERDADERA NACE CON LA NATURALEZA, ES SIMPLE, HUMILDE Y PURA”

**E-mail:**  
notinpec@inpec.gov.co

Oficina  
Asesora  
Comunicaciones

Carlos Alberto Zambrano  
Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

Equipo Notinpec:

Martha Muriel  
Periodista

Lina María Pérez Toro  
Periodista

Andrés Sierra  
Periodista

Dg. Néstor Cárdenas  
Fotógrafo

Dg. Harol Caita  
Dragoneante

Fernanda Cubillos

Carolina Campos

Leidy Viviana Riaño

Johan Marín

Tatiana Moreno

**SÍGUENOS EN ESTAS REDES SOCIALES:**



@INPECOficial



@INPEC\_Colombia



@inpec\_colombiaoficial

 **YouTube**  
Reportajes de libertad